



# 镇安县人民政府

www.zazf.gov.cn

- 首页
- 走进镇安
- 新闻中心
- 政府信息公开
- 互动交流
- 政务服务
- 专题专栏

首页 > 新闻中心 > 媒体关注 > 正文

## 家 残奥冠军的精神支柱

时间: 2018-05-24 10:02 来源: 商洛日报 作者: 柯岩 魏华 编辑: 王赞 浏览: 次

2012年夏天入选陕西省游泳队时,镇安女孩张丽刚14岁,那时的她连一个最基本的游泳动作都不会。经过一年多刻苦训练,她于2013年11月开始参赛,先后在全国游泳锦标赛、全国第九届残运会、美国残疾人游泳公开赛的诸多项目上都取得了第一的好成绩,在2016年的里约残奥会上更是一鸣惊人,为国家勇夺4枚金牌。

面对这一连串的荣耀,张丽说:“取得这些成绩的动力,都来自我那贫寒的家、辛劳的爸妈!”

祖辈遇难事“不告饶”

“家风,我不晓得是啥意思,不过我晓得,我们老张家有一条祖祖辈辈坚持的规矩,就是‘不告饶’,不管有啥难事情,都坚决不退缩,硬着头皮也要闯过去。”张丽的奶奶熊明玉坚定地说。

熊明玉今年68岁,没有上过一天学,说不出任何大道理,但她用朴实的话语,道出了这个家在艰难的日子里成功生存下来的原因,就是遇到困难“不告饶”。

张丽的老家住在距离山脚20多里的高山墙上,上山的羊肠小道只容一人通过,路的一侧紧挨山壁,另一侧则是深不见底的山沟,十分陡峭,上山越需要近4个小时。熊明玉嫁到张家时,家里一贫如洗,只有一间半茅草棚子,能用的、像样点的家具就是一口锅,三个破瓷碗,一把瓢头,一把锄头,连吃饭用的筷子都是用水棍儿削的。打进家门的第一天起,熊明玉就精打细算,与丈夫从牙缝里挤钱,把一分钱掰成两半花,少吃多做多干活。艰苦奋斗了几年后,他们建起了两间大石板房,这在当时高山上的村落里,是富裕幸福的象征。

### 艰苦奋斗的家风

20年过去了,张丽的父亲张先成成家了。婚后不久,他留下妻子在家照顾老人、种地喂猪,自己外出打工,不分白天黑夜地在工地上干活,拼命挣钱,就想着能盖3间大瓦房,过上红火日子。但天不遂人愿,由于父亲患病去世,留下一屁股外债,小女儿张丽刚过满月就被确诊为先天性脑瘫,四处求医看病,致使家里旧债探新债,压得夫妇两直不起腰、喘不过气。

“挺不直腰,我们弓下腰,趴在地上,也要喘着气向前爬着走。人啊,只要努力,日子总会好起来的。”张先成坚信努力总会有收获。为了剜掉穷根,更为了张丽出行方便,从2011年起,张先成垒砖头,妻子帮忙和水泥,夫妻两倾其所有,又挪借10万余元,慢慢在国道边建起了二层小楼。

房子建起了,生活还是举步维艰。恰逢此时,张丽的姐姐张后勤考上了青海大学医学院,上学的费用对这个困难的家庭来说是个难题。2015年,张先成因机械事故几乎失去了劳动能力,无疑又是雪上加霜。但他们没有放弃,用韧劲和命运做抗争,妻子毅然扛起重担外出务工,留丈夫照顾家庭。虽然日子清贫,他们仍觉得很幸福,张先成常说:“再苦再累再难,一咬牙挺过来,孩子们长大成人了,好日子就来了。”

### 自强不息的姐妹花

“对父母,我们从来都是报喜不报忧,他们这一辈子过得太难,该是我们报答他们了!”张丽和张后勤姐妹俩说。

张后勤深知近30年来,父母天天都在忙着偿还债务,自己不能再为这个困难的家增添负担了。于是,在上大学的时候,她申请了助学贷款缴上学费,带着家里为自己凑的1000元生活费去了学校。此后的日常开销,就靠张后勤无周末、无寒暑假地奔波在西宁的风雨和寒冷中做家教、打工来解决。2016年毕业时,大部分毕业生奔向东南沿海地区,张后勤毅然选择回到家乡,以优异的成绩被镇安县妇幼保健院招聘录用。她说,妹妹常年在外,身体不便,自己不能远离,必须承担起照顾父母和妹妹的责任。

张丽艰辛的体育之路,更是对父母深深的反哺之情。由于张丽无法行走,父亲又常年在外打工,没有劳力接送,很多人劝母亲不让张丽上学,减轻家庭负担。可在母亲看来,张丽生来不幸,不能接受教育对张丽来说更是不公,所以,便不顾他人的劝阻,坚决让她按时入学。“小学时期,我们家还住在高山上,得在校寄宿,每周妈妈就背着我和10多斤的干粮,一步一颠地走完20多里山路,再经过5里多泥路,把我送到学校。开始我还小,上学要走4个多小时,回家要6个多小时,慢慢的,我长大了,体重也长了不少,妈妈每次背我上山都要八九个小时,一路上得歇息十几次,回到家往往都半夜12点多了。”每每回想起那段岁月,张丽总是满含着泪水。她觉得自己能取得今天的荣誉,都是因为这个家在背后支撑着她。

当残联带张丽回家,征求父母同意她加入体育行列时,张丽看到母亲正在地里帮别人干活挣钱,这一幕,深深地刺激了她,也正是如此,她下定决心去省队训练。“队里吃住不用操心,每个月还有补助,爸妈再也不用为了我那么辛苦,我也应该试试不一样的活法了。”张丽说。

对比  
进步快  
人物  
具象化  
画面

镇安人的骄傲 pride

省与受众语言风格,代入

多角度分析

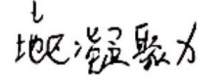
苦难具象化,画面  
努力形象化 + 化繁为简,肯定努力的价值

努力与命运对比 -> 呼吁努力 -> 价值引导

自此，张丽走上了异常艰辛的训练之路。头几天训练，她没干别的，就是呛水，每天喝到吐。第一次测试，她是最差的。不仅身体先天条件差，水感不好，而且接受能力也比别人慢很多，别人一个动作周期可以完成的，她得两三个动作周期。为了迎头赶上，每天她都比别人早到半小时，泡在泳池里练习动作。周末其他队员都在休息，她依旧在水里扑腾。柔韧性不好，她就努力拉伸；力量不足，她就加强肌肉训练；技术不佳，她就重复多次地练习动作要领。比常人多几倍甚至几十倍的努力，几十万次枯燥的练习，让水成了张丽的朋友，她游得越来越快，终于成功在里约残奥会上女子S5级200米自由泳决赛中游出了2分48秒33的好成绩，打破了她本人创造的亚洲纪录。

张丽家祖祖辈辈顽强的毅力、拼搏的精神，是推动她事业前进的精神支柱，促使她成长强大，让她“游”上了世界的巅峰。

扫一扫在手机打开当前页



【打印本页】 【关闭本页】

友情链接

本省各市网站

区县政府网站

其他友情链接

站点首页 | 隐私条款 | 免责声明 | 联系我们 | 网站地图 | 政务新媒体

主办：镇安县人民政府 版权所有：镇安县电子政务中心 电话：0914-5322312

地址：陕西省镇安县前街100号 邮编：711500 网站标识码：6110250021

陕公网安备 61102502000007号 陕ICP备13004710号-1 浏览次

违法与不良信息举报 网络违法犯罪举报



## 通讯分析

在现代社会中，功利主义盛行，家庭中的传统精神逐渐被忽视。本文作者在商洛日报发表《家 残奥冠军的精神支柱》一文，目的是引导坚韧不拔的家风，宣扬家庭对孩子正面的影响，为公众树立榜样，以鼓励读者关注家风传承。商洛日报作为中国官媒，具有国家宣传的作用。其读者大多为商洛地区的居民，年龄分布比较广泛，文化水平多样。此文发表于 2018 年冬季残奥会，正值 2016 年夏季残奥会两年后。在本文中，作者利用独特的叙事顺序，并使用大量采访的引述，以及朴实的叙事和语言，讲述了残奥冠军张丽的家庭是如何互相支持的，生动形象地在读者眼前塑造了一个与不公的命运的抗争的家庭，以及他们“不告饶”家风的传承，实现其终极交流目的。

首先，作者利用了由长辈到后辈人物经历的叙述顺序，展现了优良家风的传承。通过长辈、父母和晚辈的叙事顺序，作者成功塑造了一个充满坚韧的家族形象，呼吁读者从中汲取家庭价值的力量。作者首先讲述了张丽的奶奶熊明玉的故事。作者借熊明玉之口明确交代了张丽家族的家风是“遇到困难‘不告饶’”，确定文章讲述家风对家庭命运的正面影响的中心。接着，作者由远到近地描写了熊明玉的环境。“羊肠小道只容一人通过”说明家里交通十分不便，加之路的一侧是山壁，一侧是山沟，“上山一趟需要近 4 个小时”，更加说明了环境的艰险。这些对地理环境细致的描写让读者感受到熊明玉周身的环境的艰辛，深刻体会熊明玉奋斗的不易。作者交代完地理环境后，利用细节描写，展现了家中“一贫如洗”的环境。“一口锅、三个破瓷碗、一把锄头、一把锄头”的排比结构形成一种有力的节奏感，增强了语句的感染力。排比的运用不仅强化了家庭物资的匮乏，还通过语句的重复给读者带来一种沉重的感受，让读者更加直观地感受熊明玉生活的艰难。在这种艰难的环境下，熊明玉一家人“精打细算”，“从牙缝里挤钱，把一分钱掰成两半花”。作者利用夸张的描写，说明熊明玉一家人尽可能地省吃俭用。读者能够深刻体会到家族节俭自律的生活方式，更加理解他们为生活努力的执着。最终，一家人“建起了两间大石板房”，是“村落里富裕幸福的象征”。这种朴实的叙事让读者感受到一家人的坚韧不拔的努力和最终来之不易的成果的喜悦，与张丽的家庭感同身受。

作者接着讲述了张丽父母的故事。在文中，张先成夫妇拼尽全力改善家庭条件，但面临的各种困难和不幸（如“父亲患病去世”、“张丽确诊先天性脑瘫”、“张后勤上学费用”、“机械事故”等）形成了与他们积极进取的态度的对比。这样的对比凸显了他们生活的艰难和坚持不懈的精神，塑造了一个自强不息的家庭的形象，也让读者产生对张丽一家人的深刻同情。

最后，作者讲述了晚辈的奋斗。为了突出了张丽的妹妹张后勤家风的传承，作者用细节描写，说明“张后勤无周末、无寒暑假”地业余工作攒生活费，与前文长辈熊明玉攒钱的行为呼应，让读者感受到张后勤为了给家庭省钱而努力工作的辛勤，表现家庭对孩子产生的正面价值影响。同时，作者也对比了毕业后张后勤和其他同届毕业生的去向，说明“张后勤毅然选择回到家乡”这一选择的特殊和做出这一选择的坚

+ 地区

+ 转载  
的行为  
和目的

+ 对开头的分析

+ 肯定

毅，让读者更加深刻地体会张后勤为了照顾家庭的付出和她对家庭的“反哺之情”。作者接着描写张丽的故事。文中通过具体细节和渲染手法展现张丽的艰辛和母亲的付出，如“背着我和 10 多斤的干粮，一步一颠地走完 20 多里山路”“回家要 6 个多小时”，这些细节和数字让读者真实感受到张丽成长过程中面临的艰苦和她母亲的无私奉献，将这一场景细腻刻画，使读者对母亲的付出和张丽的困境产生深刻的印象，也烘托了主题中“反哺之情”。文中使用排比来列举张丽面对的困难及她为克服困难所付出的努力，比如“柔韧性不好，她就努力拉伸；力量不足，她就加强肌肉训练；技术不佳，她就重复多次地练习动作要领。”排比句式增强了语言的节奏感，凸显出她在各方面付出的加倍努力。

作者不仅通过精心设计的结构，也通过朴实且严谨的语言风格，拉近了与读者的距离，增强了叙事的真实感，有效展现了优良家风的传承。文中，作者运用口语化的表达，如“从牙缝里挤钱”、“欠了一屁股债”、“剃掉穷根”等，这些生动形象的词语简单直白、情感饱满，强化了家庭面对困境时的坚韧和毅力，让读者产生共鸣。此外，作者多次引用采访内容以提升文章的可信度。例如，张丽姐妹提到，“对父母，我们从来都是报喜不报忧，他们这一辈子过得太难，该是我们报答他们了”，这一直接引述不仅增强了情感的真实感，也让读者更容易被打动。在叙述中加入年份则进一步提升了叙事的客观性，使文本更具说服力和感染力，成功塑造出一家人自强不息的榜样形象。

综上，作者通过由长辈到晚辈的叙事顺序，先通过长辈熊明玉的故事，展现了家族不畏艰难的奋斗精神；接着，通过张丽父母的坚毅努力，传承了这一家风，形成了家庭自强不息的榜样；最后，张丽和妹妹的故事则体现了家族价值在晚辈中的延续与“反哺”，展示出家风在新一代人身上的体现。作者也用朴实、口语化的语言风格，以及含有年份的叙事，向读者有效地体现了人物与不公的命运的抗争，实现了终极交流目的。作者很成功地在公众面前设立了家庭的榜样的形象。

\* 3.5 3.8 3 4

## 综合点评

这篇事件类新闻的分析论文，紧扣引导题，逐步分析了新闻叙述视角的选择、叙述人物的聚焦、新闻图片的拍摄角度以及新闻文本的叙事语言，并阐述了这些文本特点所产生的叙事效果。

新闻文本的本质就是还原事件本身；以尽可能客观的立场报道新闻事件。考生在分析此文本时，充分意识到了作者的叙事角度从根本上动摇了新闻的客观性，使此新闻报道带有浓厚的记者个人的意识与立场。考生在分析时，能够引用文本支持自己的观点，从叙事角度的方方面面讨论了其所产生的叙事效果。考生在末尾还批判性地指出了此新闻报道的不足之处，即一方话语的缺失，进而批评此新闻报道中过于彰显的主观性。


### (三) 新闻人物特写

新海网 人物专访

字号：大中小

请输入关键词搜索

#### 李凡衣<sup>1</sup>：我恰好分享了你也喜欢的生活

2020年02月28日 08:15 来源：新海晚报  参与互动

新海网记者 王大为

2020年2月28日

采访之初，李凡衣还有些拘束，她说：“这是我第一次接受正式的采访。”面对镜头，她也很少会抬头，除非被问及一些问题的時候。这位在海外视频网站有着百万粉丝的视频博主，一如她视频中的形象，沉默寡言却又张力十足，充满了故事。在国外网站的走红自然引来了国内

1 虚构人物，根据网络红人李子柒改写。近年来，她的短视频走红海外网站，但视频内容受到了一定的质疑。